



This is Art

ART SHOP

are ne lui
rits, la p
ut d'Henry,
is en clas
France en
pousa la f
que parce
me de Valoi
que dans laq
anglais pour l
nry. Celui-ci ét
militaires, et s.
l'abbaye de We
sa selle, son c.
er qui y sont ex
plus intéressant at
rds : ce bouclier es
motifs, originaire de
nd cette étoffe est
es? Nous savons qu'P
1413 et qu'il a renc
os ont suggéré
enir à son !
e aura atte
enons ce p
qui d'autr
e les mains
un nombre
mmencer
prêtres c
noyen c





This is Art c'est l'Art accessible. Nous proposons des affiches et tableaux ainsi qu'une collection Home Accessories signés et numérotés par les artistes eux-mêmes. Nous donnons l'opportunité à de jeunes talents, artistes, de nous donner leur vision de l'Art, de rendre hommage à l'histoire et la culture avec leur propre style. Avec This is Art, affichez vos références artistiques préférées de façon singulière et tendance !



ŒUVRES ORIGINALES

This is Art est une nouvelle vision de l'Art mais aussi une approche différente de l'achat artistique. Nous avons pour ambition de revaloriser l'Histoire de l'Art et de créer de beaux objets unique en petite série.



FABRICATION FRANÇAISE

This is Art c'est avant tout une entreprise française familiale et locale. Tout est pensé et confectionné à Roubaix, et chaque fournisseur se trouve à moins de 100km de notre atelier. Un savoir-faire qui garantit la qualité de chaque produit.



QUALITÉ GARANTIE

Nous apportons une sensibilité particulière à la fabrication et la provenance de chaque produit. Chaque matière est issue de confection eco-responsable et durable, nos imprimeurs sont labélisés «Imprim'Vert» et utilisent des encres non polluantes.

FAITES DE VOTRE INTÉRIEUR UNE ŒUVRE D'ART QUI VOUS RESSEMBLE



Justine Coquidé est la Directrice Artistique de This is Art mais aussi une artiste pluridisciplinaire passionnée par l'Histoire de l'Art. Elle travaille la peinture, le dessin et sa discipline favorite : le collage. Au fil des années, Justine Coquidé décide de façonner sa propre technique de collage numérique. Une technique unique à travers laquelle elle crée des oeuvres originales, colorées, mais aussi engagées. En effet, lorsqu'elle n'est pas en train de remasteriser les célèbres tableaux qui ont marqué l'Histoire de l'Art, elle explore différents sujets de société contemporains parmi lesquels la fast fashion ou encore l'uniformisation de la beauté sur les supports numériques. Pour chacune de ses créations, Justine Coquidé recherche, découpe et enrichit les images de magazines de mode, de journaux ou encore de banques d'images. Chaque détail doit concorder avec le tableau d'origine pour créer une version augmentée de l'oeuvre originale. En 2020, elle crée This is Art, une marque qui regroupe toutes ses références artistiques préférées dans le but de rendre l'Histoire de L'Art accessible et la culture tendance.

ANTIQUÉ

collection



Milo no no

Datée de 120 av JC, La Vénus de Milo est découverte au printemps 1820 dans l'archipel des Cyclades en Grèce à Milo. Véritable symbole de féminité, la statue de marbre représente la déesse de l'amour et de la beauté; Aphrodite. C'est à travers de multiples visages fragmentés par la technique du collage qu'on la reconstitue et la redécouvre. Les trous dans les bras de la statue prouvent qu'on l'a parée à l'époque de véritables bijoux... des bracelets, des boucles d'oreilles et même de bandeaux dans les cheveux. Aujourd'hui elle se pare à nouveau de ses bijoux d'antan avec une assurance démesurée. La célèbre Vénus traverse les générations plus puissante et robuste que jamais. Exposée aujourd'hui au Louvre à Paris, la statue fait encore parler d'elle. Il y a 9 ans, l'association féministe Femen protestait contre la violence faite aux femmes au pied de la Vénus. Hommage au mouvement et à cette action courageuse je voulais aussi représenter à travers mon collage, la multitude de femmes victimes qui se relèvent et combattent leur bourreau avec force et honneur.



Format affiches disponible: 30x40cm - pochette sur-mesure (250 ex)
Affiche encadrée PREMIUM - encadrement aluminium 40x50cm
 signature et numérotation sur passe-partout (250 ex)

Tableaux sur châssis certifiés et numérotés : Tirages très limité /15

A2 - 42 cm x 59 cm

A1 - 59 cm x 84 cm

Finition Mate (Dibond) ou brillante (plexiglas) au choix

REF: MIL



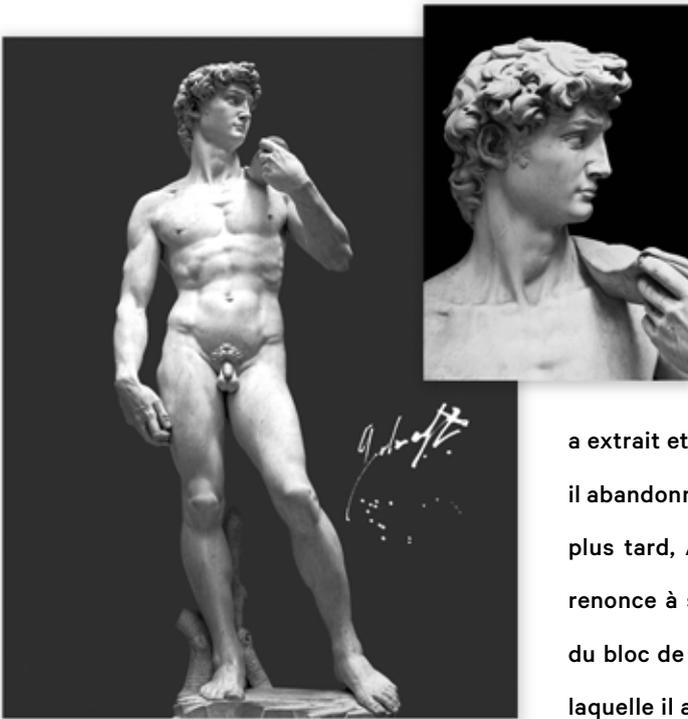
Retrouvez les symboles forts de la déesse de l'amour et de la beauté à travers un coussin qui lui est entièrement dédié. La douceur et la couleur perlée du coussin font échos à sa naissance. Vénus née de l'écume des mers sous une pluie de gouttelettes qui, en se cristallisant, sont devenues des perles. La présence de la colombe, un autre attribut de la déesse, incarne la paix, l'amour et la fidélité. Aujourd'hui la déesse de la beauté exprime ses revendications morales sur son corps.

FABRICATION FRANÇAISE 

Format taie 40x70cm - rembourrage disponible

Tissu suédine aspect velours avec passe-poil de finition - lavable 30° retourné

Etiquette digitale avec flash-code qui redirige vers l'histoire de l'œuvre.



David

Cette sculpture monumentale de 5 mètre de haut de Michel-Ange représente David juste avant son combat contre le géant Goliath. Une sculpture titanessque qui n'aurait jamais pu voir le jour sans le génie de Michel Ange. Duccio, grand peintre italien

a extrait et dégrossi un bloc de marbre des carrières de Carrare, mais il abandonne au bout de trois ans devant l'ampleur de la tâche. Dix ans plus tard, Antonio Rossellino entreprend d'achever son travail, puis renonce à son tour. Seul, Michel-Ange a su tirer parti de l'étroitesse du bloc de marbre et contourner un de ses défauts (une brèche dans laquelle il a creusé l'espace entre le bras droit et le torse).

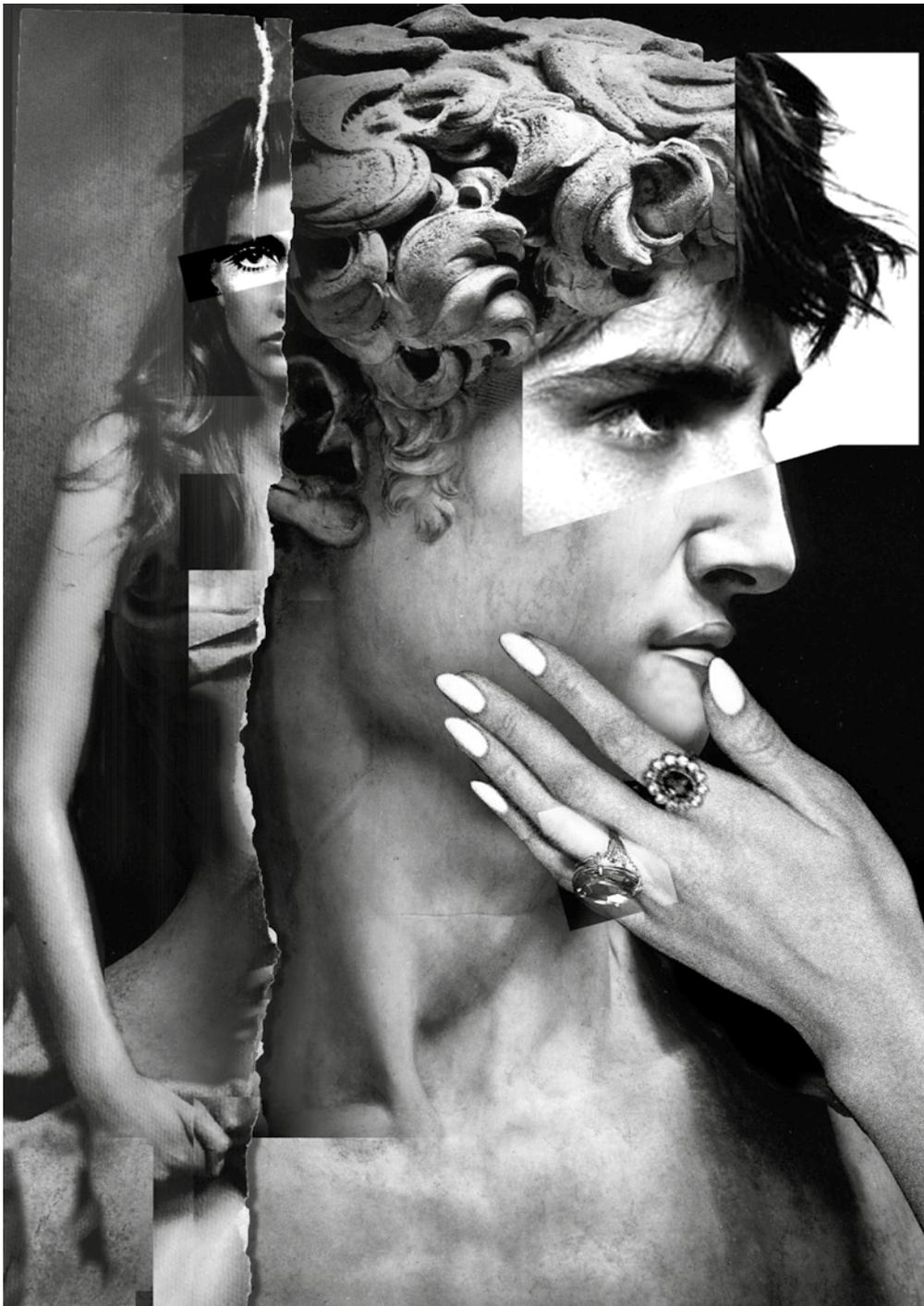


Découvrez un coussin dédié à l'histoire de David et Goliath.

David était un jeune berger. Un jour son pays fut envahi par les Philistins, un peuple de géants qui mesuraient environ 3 mètres de haut. David se fit enrôler à l'armée mais les Philistins leur ont proposé un combat singulier. David se présenta contre Goliath, le meilleur guerrier du camp adverse. David était muni d'un sac de six cailloux et son adversaire était lourdement armé. Le combat commença et David lança trois pierres à la tête de Goliath et une au ventre.

Goliath s'écroule et s'éteint à jamais. Les Philistins partirent et David devint roi.

Un beau destin à la mesure de son courage.



REF: DAV

Format affiche disponible: 30x40cm - pochette sur-mesure (250 ex)

Affiche encadrée PREMIUM - encadrement aluminium 40x50cm

signature et numérotation sur passe-partout (250 ex)

Tableaux sur chassis certifiés et numérotés : Tirages très limité /15

A2 - 42 cm x 59 cm

A1 - 59 cm x 84 cm

Finition Mate (Dibond) ou brillante (plexiglas) au choix

FABRICATION FRANÇAISE 

Format taie 50x50cm - rembourrage disponible

Tissu suédine aspect velours avec passe-poil de finition - lavable 30° retourné

Etiquette digitale avec flash-code qui redirige vers l'histoire de l'œuvre.

La victoire de Samothrace

Chef d'Oeuvre incontesté de l'Antiquité, elle trône aujourd'hui fièrement à l'entrée des premiers escaliers du musée du Louvre, pourtant l'Artiste et les circonstances de sa réalisation restent encore inconnus. La statue représente la déesse ailée de la Victoire (Niké en grec) qui inspira le nom de la célèbre marque de sport Nike. La Victoire de Samothrace a été découverte en 1863 par Charles Champoiseau, diplomate français et archéologue, lors de fouilles archéologiques qu'il mène sur l'île de Samothrace. Le travail de la draperie et la technique sculptée donnent l'impression d'une véritable mousseline de marbre collée par le vent sur la chair d'une femme.



Victoire



Fascinée par le travail sculpté de la draperie, Justine Coquidé décide de l'aborder avec une autre technique que le collage, celle du dessin. La statue fut trouvée sans sa tête, l'artiste imagine alors un délicat visage sans identité qui perpétue le mystère de la statue.



Formats affiches disponibles: 30x40cm - pochette sur-mesure (250 ex)

Affiche encadrée PREMIUM - encadrement aluminium 40x50cm signature et numérotation sur passe-partout (250 ex)

Tableaux sur châssis certifiés et numérotés :

Tirages très limité /15 A2 - 42 cm x 59 cm

Finition Mate (Dibond) ou brillante (plexiglas) au choix



Déesse Athéna

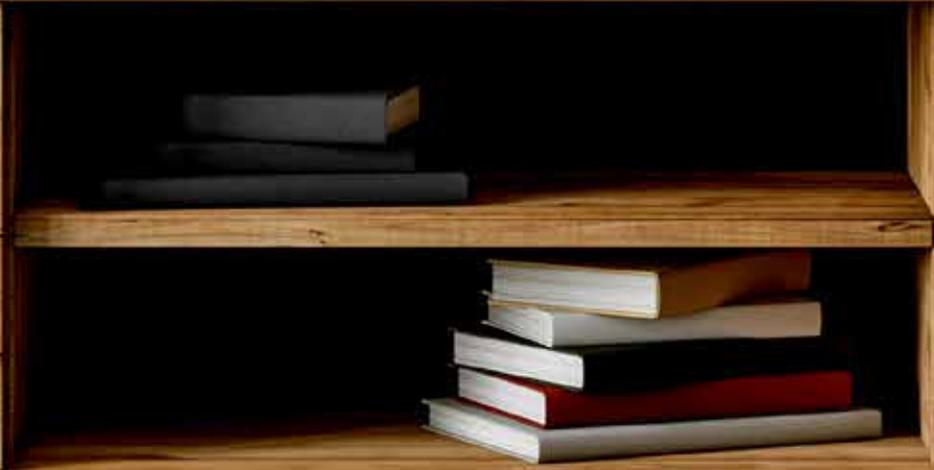
Athéna, déesse de la sagesse, de la stratégie militaire, des artisans, des artistes et des maîtres d'école. Athéna était considérée comme la patronne et protectrice de plusieurs villes de Grèce, notamment celle d'Athènes. Elle est généralement montrée dans l'Art portant un casque et tenant une lance. Ses principaux symboles incluent la chouette, l'olivier et le serpent. Au XXIème siècle, Athena se livre une guerre contre elle-même. Une lutte contre les archétypes de beauté à qui les femmes doivent faire face au quotidien, et qui détruisent peu à peu la perception de soi.

FABRICATION FRANÇAISE 

Format taie 50x50cm - rembourrage disponible Tissu suédois aspect velours avec passe-poil de finition - lavable 30° retourné Etiquette digitale avec flash-code qui redirige vers l'histoire de l'œuvre.

Format de la pochette : 30x20cm REF: SAMO REF: ATH

BEST SELLER



Marble Femen

Marble Femen, donne une seconde vie engagée à l'une des statues de marbre blanc du Louvre. Solide comme le marbre et désinvolte, la femme du 21ème siècle revendique sa liberté d'expression, ses opinions et affirme sa personnalité. Entre la nymphe mythologique et la femme d'aujourd'hui, l'oeuvre rend hommage à la femme et au mouvement féministe des Femens.

Format affiche disponible: 30x40cm - pochette sur-mesure (250 ex)

Affiche encadrée PREMIUM - encadrement aluminium 40x50cm
signature et numérotation sur passe-partout (250 ex)

Tableaux sur chassis certifiés et numérotés : Tirages très limité /15

A1 - 59 cm x 84 cm

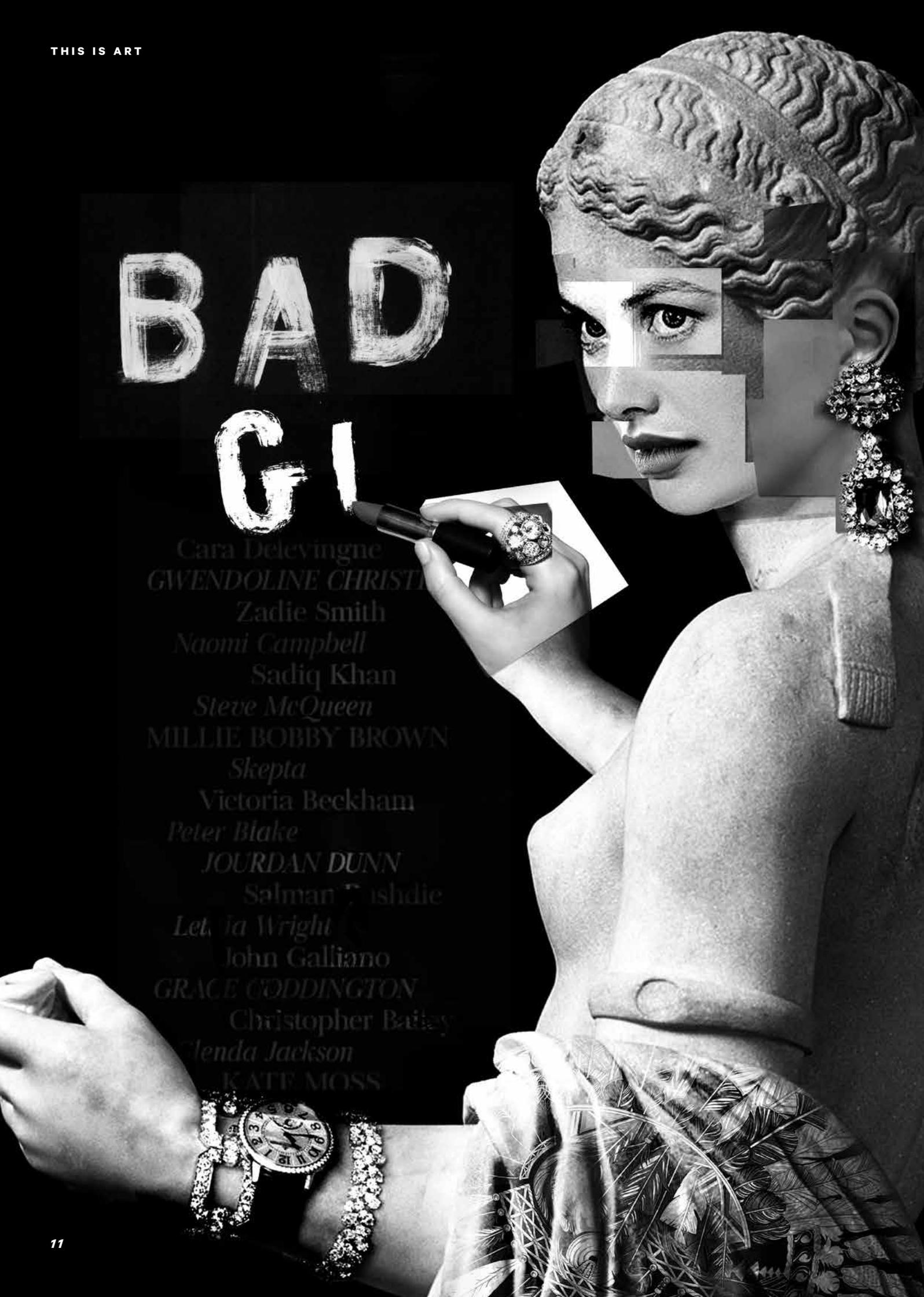
Finition Mate (Dibond) ou brillante (plexiglas) au choix

REF: MAR



BAD GIRL

Cara Delevingne
GWENDOLINE CHRISTI
Zadie Smith
Naomi Campbell
Sadiq Khan
Steve McQueen
MILLIE BOBBY BROWN
Skeptä
Victoria Beckham
Peter Blake
JOURDAN DUNN
Salman Rushdie
Letitia Wright
John Galliano
GRACE CODDINGTON
Christopher Bailey
Glenda Jackson
KATE MOSS





Format affiche disponible: 30x40cm - pochette sur-mesure (250 ex)
Affiche encadrée PREMIUM - encadrement aluminium 40x50cm
 signature et numérotation sur passe-partout (250 ex)

Tableaux sur châssis certifiés et numérotés: Tirages très limité /15
A2 - 42 cm x 59 cm **A1** - 59 cm x 84 cm
 Finition Mate (Dibond) ou brillante (plexiglas) au choix

REF: ARL



Déesse d'Arles

Probablement inspirée d'une oeuvre du sculpteur Praxitèle de la Grèce Antique, cette statue fut retrouvée incomplète et en trois fragments en 1651 à Arles en France. L'identité même de la statue a fait couler beaucoup d'encre ; identifiée lors de sa découverte comme une Diane chasseresse, elle devient la déesse Vénus. Après une première restauration, la statue en marbre fut exposée à Arles pendant plus de trente ans, avant d'être « offerte » à Louis XIV (sur sa demande) pour décorer Versailles. C'est à cette occasion, que le sculpteur du roi, François Girardon, lui rend son identité. Il consacre Vénus en plaçant une pomme dans la main droite de la statue rappelant le jugement de Pâris et dans la main gauche, un miroir. Aujourd'hui la Vénus se pare de nouveaux accessoires du XXIème siècle, de nouveaux bijoux et s'en amuse d'un air espiègle. Plus féminine que jamais la Vénus nous dévoile une personnalité rebelle.



Marjorie Ferry

Tamara de Lempicka, est une peintre polonaise représentative du mouvement Art déco. Ici l'un de ses plus célèbres portraits: Le portrait de Marjorie Ferry. Un riche homme d'affaires lui commande le portrait de son épouse, Marjorie Ferry, une chanteuse de cabaret britannique, et demande à l'artiste de la représenter avec la précieuse bague cabochon qu'il lui a récemment offerte. Marjorie est dépeinte enveloppée d'une étoffe de satin, à la façon des déesses dissimulant leurs atouts sous des drapés. Le sobre décor architectural, avec ses colonnes blanches, rappelle l'Olympe et élève Marjorie au rang de divinité. Tamara lui attribue également les caractéristiques d'Athéna, la déesse grecque de la sagesse et des arts. Aujourd'hui Marjorie n'est plus reliée aux bijoux de son époux. L'accumulation des perles : symbole de beauté éternelle, représentent l'émancipation de Marjorie. La commande de son époux lui a permis de devenir éternelle à son tour.





REF: MARJ

Format affiche disponible: **30x40cm** - pochette sur-mesure (250 ex)

Affiche encadrée **PREMIUM** - encadrement aluminium 40x50cm
signature et numérotation sur passe-partout (250 ex)

Tableaux sur châssis certifiés et numérotés : Tirages très limité /15

A2 - 42 cm x 59 cm

A1 - 59 cm x 84 cm

Finition *Mate (Dibond)* ou *brillante (plexiglas)* au choix



Format affiche disponible: 30x40cm - pochette sur-mesure (250 ex)
Affiche encadrée PREMIUM - encadrement aluminium 40x50cm
signature et numérotation sur passe-partout (250 ex)

Tableaux sur chassis certifiés et numérotés: Tirages très limité /15
A2 - 42 cm x 59 cm **A1** - 59 cm x 84 cm **A0** - 118 cm x 84 cm
Finition Mate (Dibond) ou brillante (plexiglas) au choix

REF: HOM



Jeune Homme nu

Hippolyte Flandrin, élève favori de Jean-Auguste Ingres, a remporté le grand Prix de Rome ; quand il peint le Jeune homme, il achève à la Villa Médicis sur les hauteurs de Rome, sa quatrième année de formation. Il emprunte à Raphaël la douceur et la précision du trait, à Michel-Ange la posture et les muscles saillants, à Léonard l'atmosphère brumeuse et floue, ou encore à Caravage les jeux d'ombres et une certaine théâtralité dans la mise en scène. Car après tout, que fait ce jeune homme sur son rocher ? Le titre, Jeune homme nu assis au bord de la mer, ne nous donne aucun indice, mais insiste plutôt sur le fait qu'il s'agit d'un nu académique. Le nu est d'abord destiné à atteindre un idéal de beauté hérité de l'antique. Au XIX^{ème} siècle les nus masculins symbolisent le courage et la vertu, ce sont des demi-dieux ou des mortels qui ont transcendé leur condition pour se changer en héros. Aujourd'hui le jeune homme change de paysage, le XXI^{ème} siècle lui apporte la compagnie d'une femme au visage inconnu comme lui.



Mona Lisa

Mona Lisa, une muse intemporelle ! Le premier détournement du célèbre tableau de Léonard de Vinci est dû à Marcel Duchamp, qui l'affuble d'une moustache et lui donne l'allographe L.H.O.O.Q. Les artistes qui l'ont reprise, fêtée ou travestie sont légion ! De Basquiat à Botero, en passant par Dali ou encore Fernand Léger. Warhol la comparait à la bouteille de Coca-Cola... non sans raison. Dans l'univers marketing, Mona Lisa explose tous les records. Elle se décline en tout, partout et tout le temps !



Format affiche disponible: 30x40cm - pochette sur-mesure (250 ex)

Affiche encadrée PREMIUM - encadrement aluminium 40x50cm
signature et numérotation sur passe-partout (250 ex)

Tableaux sur châssis certifiés et numérotés : Tirages très limité /15

A2 - 42 cm x 59 cm **A1** - 59 cm x 84 cm **A0** - 118 cm x 84 cm

Finition Mate (Dibond) ou brillante (plexiglas) au choix

REF: JOC



Portrait de Madeleine

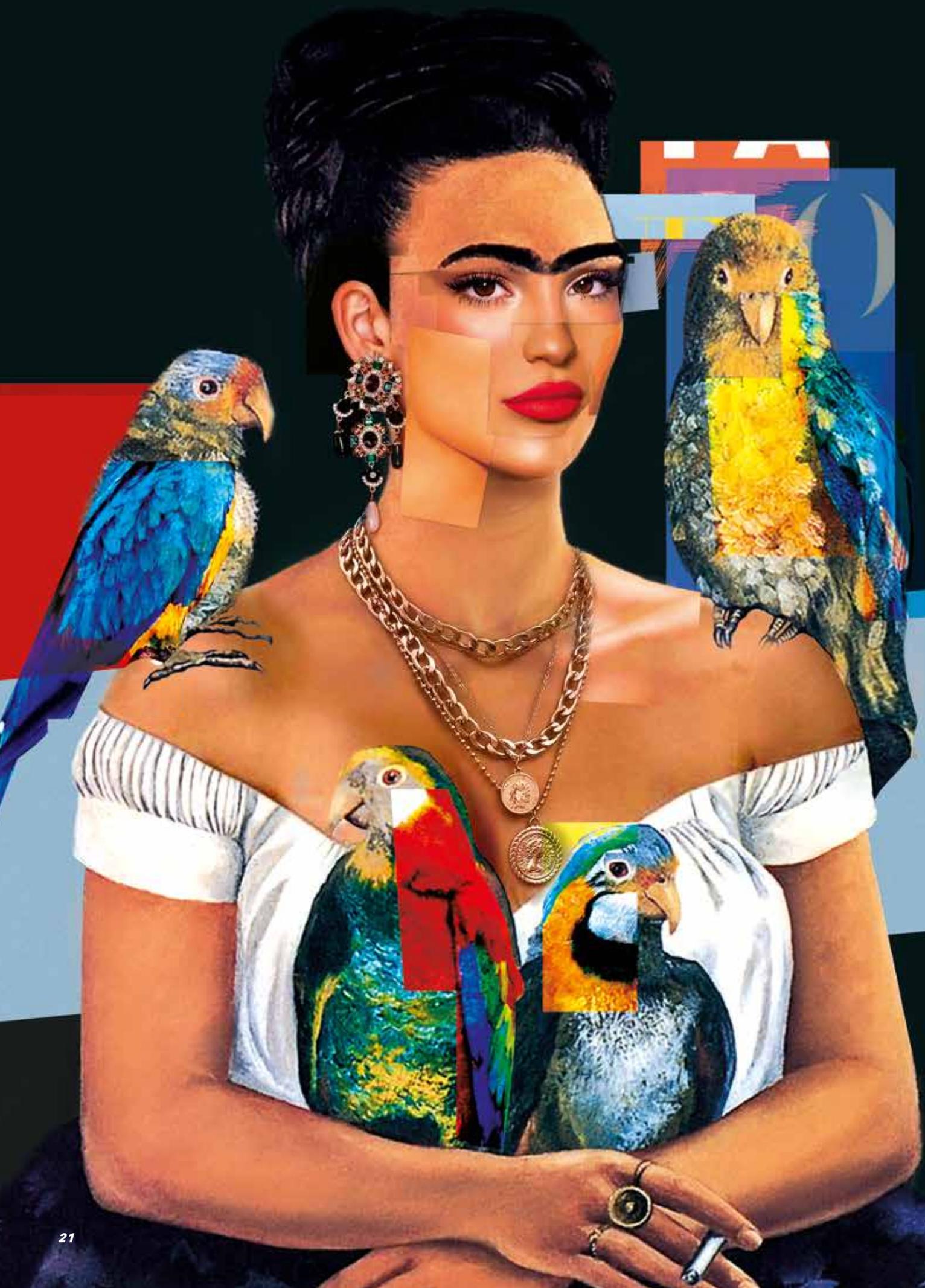
Reconnaissez-vous ce tableau ? Il apparaît dans la fin du clip de la chanson «Apeshit» de Beyoncé et Jay-Z tourné intégralement au Louvre en 2018, le clip est vu plus de 165 millions. Peint par la peintre française Marie-Guillemine Benoist en 1800, ce portrait d'une jeune femme noire, la Guadeloupéenne Madeleine est considéré comme une célébration de l'abolition de l'esclavage dans les colonies par la Révolution française.



Format affiche disponible: 30x40cm - pochette sur-mesure (250 ex)
Affiche encadrée PREMIUM - encadrement aluminium 40x50cm
signature et numérotation sur passe-partout (250 ex)

REF: MAD

Tableaux sur châssis certifiés et numérotés : Tirages très limité /15
A2 - 42 cm x 59 cm **A1** - 59 cm x 84 cm **A0** - 118 cm x 84 cm
Finition Mate (Dibond) ou brillante (plexiglas) au choix





REF: FRI

FRIDA

Magdalena Frida Carmen Kahlo Calderón ou Frida Kahlo est une artiste peintre mexicaine. Tout au long de sa vie, elle garde une santé fragile, victime d'un grave accident de bus, elle devra subir de nombreuses interventions chirurgicales. Après son accident, elle se forme elle-même à la peinture. L'autoportrait tient une place très importante dans son Œuvre. On en compte au moins 55 sur les 150 tableaux qu'elle a peints. En 1928, son amie la photographe Tina Modotti l'incite à s'inscrire au Parti communiste mexicain. Elle s'intéresse particulièrement à l'émancipation des femmes dans la société mexicaine, encore très patriarcale. Elle décide dès son jeune âge qu'elle ne veut pas suivre le même parcours que la plupart des femmes mexicaines. Elle a un désir de voyages, d'études. Cette même année, Frida rencontre pour la première fois Diego Rivera dans l'auditorium de son école. Leur histoire d'amour tumultueuse rendra la vie de Frida encore plus passionnée. Découvrez l'histoire de Frida Kahlo interprété par Salma Hayek à travers le film «Frida» par Julie Taymor.

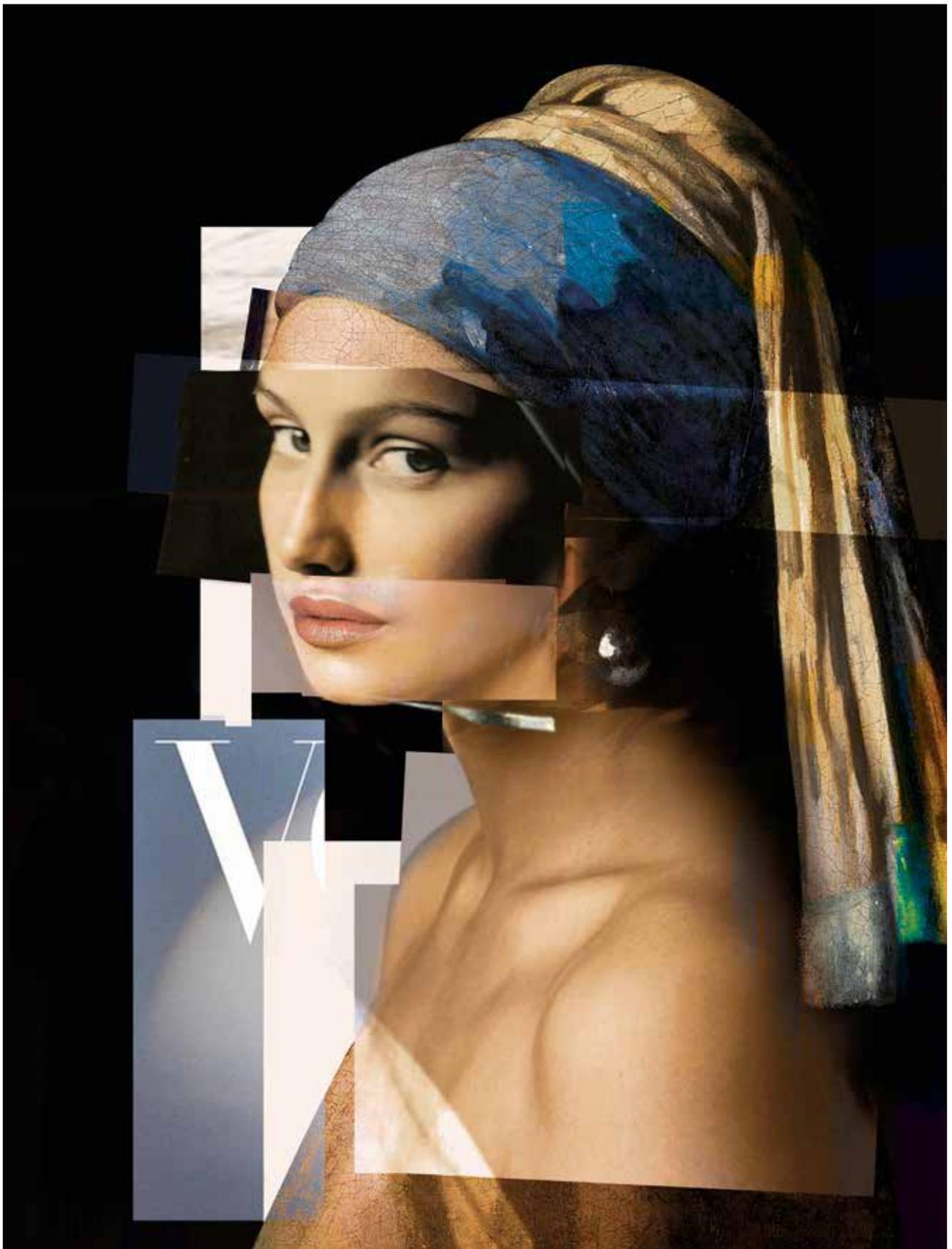
Format affiche disponible: 30x40cm - pochette sur-mesure (250 ex)

Affiche encadrée PREMIUM - encadrement aluminium 40x50cm
signature et numérotation sur passe-partout (250 ex)

Tableaux sur châssis certifiés et numérotés : Tirages très limité /15

A2 - 42 cm x 59 cm **A1** - 59 cm x 84 cm **A0** - 118 cm x 84 cm

Finition Mate (Dibond) ou brillante (plexiglas) au choix



Format affiche disponible: 30x40cm - pochette sur-mesure (250 ex)
Affiche encadrée PREMIUM - encadrement aluminium 40x50cm
signature et numérotation sur passe-partout (250 ex)

Tableaux sur châssis certifiés et numérotés : Tirages très limité /15
A2 - 42 cm x 59 cm Finition Mate (Dibond) ou brillante (plexiglas) au choix

REF: PER



La Jeune fille à la Perle

En 1999, l'auteur américaine Tracy Chevalier publie «La Jeune Fille à la perle», un roman directement inspiré du célèbre tableau du même nom réalisé par Johannes Vermeer. L'action se déroule au XVII^e siècle à Delft, aux Pays-Bas, et le récit fictif évoque l'artiste, la fille de la toile ainsi que l'œuvre elle-même. Depuis sa sortie, le roman a été vendu à plus de cinq millions d'exemplaires dans le monde. Scarlett Johansson incarnera le personnage au cinéma dans la « jeune fille à la perle » de Peter Weber. Surnommée la «Mona Lisa du nord», son succès rivalise avec celle de Léonard de Vinci. Identité encore inconnue, serait-elle la fille du peintre ou sa servante ? Face à la toile, nous sommes immédiatement attirés par sa beauté et ravis par sa familiarité. Redécouvrez l'énigmatique chef d'oeuvre sous un nouveau jour, la jeune fille s'émancipe et traverse le temps pour offrir une nouvelle version d'elle même.



La Madone Litta

La Madone Litta est un tableau exécuté vers 1490 représentant une Vierge à l'Enfant allaitant (Madonna del latte). Conçu par Léonard de Vinci. Pendant près de trois siècles, il est difficile de suivre la trace de ce tableau. On peut suivre avec certitude l'histoire de la Madone à partir de 1784, quand un prince italien en fait l'acquisition. En 1813, à la mort du prince, elle entre dans les collections de la famille Litta (d'où elle tire son nom) à Milan. La renaissance italienne est bousculée pour laisser place à un collage stylisé de la madone dans un cadre parisien.



REF: MDL

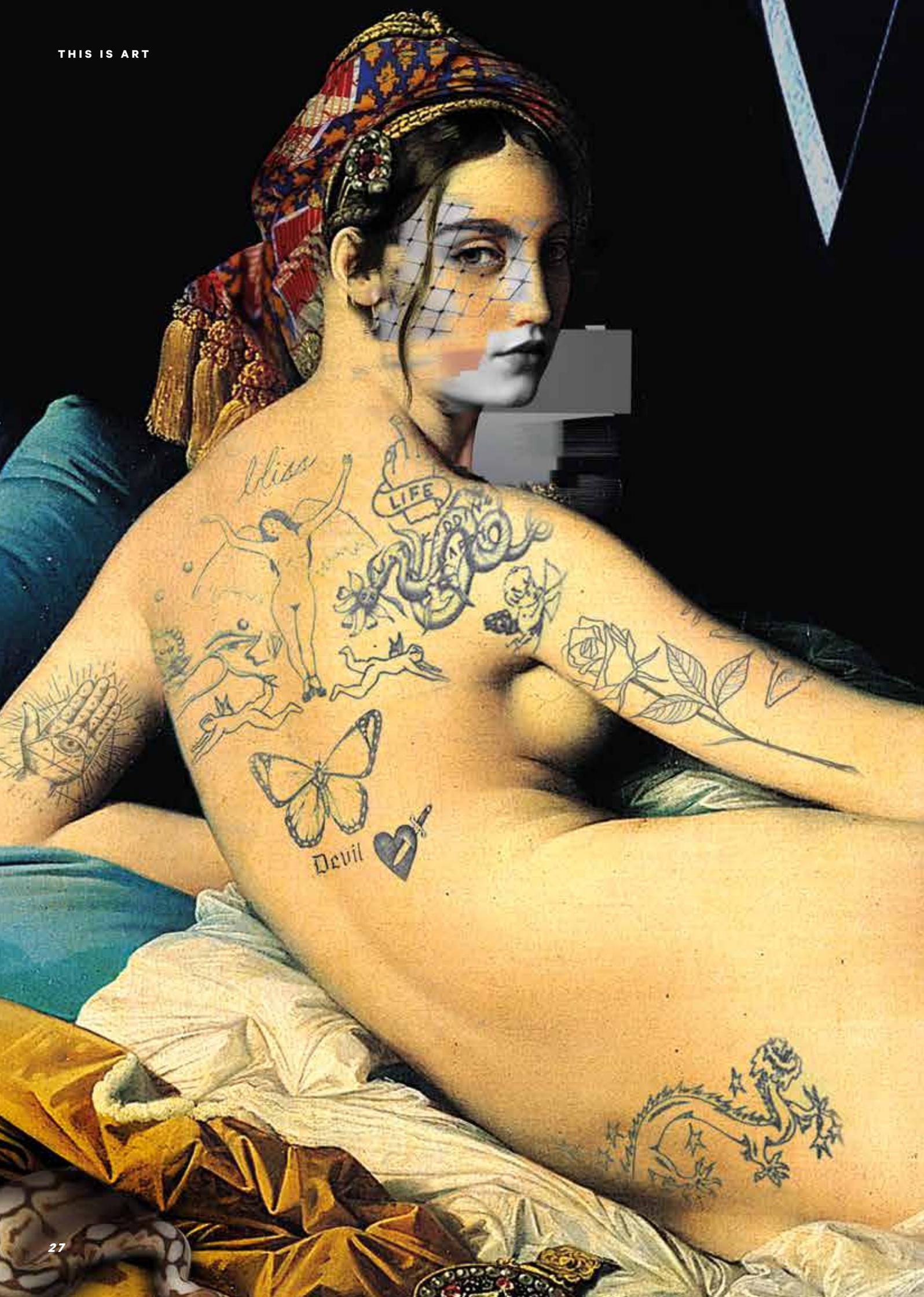
Format affiche disponible: 30x40cm - pochette sur-mesure (250 ex)

Affiche encadrée PREMIUM - encadrement aluminium 40x50cm
signature et numérotation sur passe-partout (250 ex)

Tableaux sur châssis certifiés et numérotés: Tirages très limité /15

A2 - 42 cm x 59 cm **A1** - 59 cm x 84 cm

Finition Mate (Dibond) ou brillante (plexiglas) au choix





La grande Odalisque

La grande Odalisque est peinte par Jean Auguste Dominique Ingres en 1814. Une odalisque signifie « femme de harem ». Une odalisque était souvent une femme de chambre, esclave, pouvant devenir une des épouses du sultan. Les peintres de l'époque représentent des scènes rapportées de leurs séjours en Orient. Ingres, quant à lui, n'utilise que son imagination pour peindre son odalisque. Il n'a, en effet, jamais quitté la France. Son dos anormalement long est une erreur anatomique du peintre mais c'est aussi ce qui rendra le tableau célèbre! L'Odalisque s'émancipe... redécouvrez-la dans un univers rock aux multiples détails anachroniques.



Naissance de Vénus

On l'évoque comme étant l'un des nus les plus mythiques de l'Histoire de la peinture. Qui ne connaît pas La Naissance de Vénus signée Sandro Botticelli ? Ce chef-d'œuvre peint en 1485 revient sur un événement mythologique d'envergure : l'arrivée de Vénus à Chypre. Aujourd'hui la Vénus se réinvente seule. Les idéaux de beauté ont changés, la Vénus se reconstruit grâce aux collages dans des archétypes démesurés et irréels représentant la « beauté » du XXIe siècle.

REF: ODA REF: NDV

Format affiche disponible: 30x40cm - pochette sur-mesure (250 ex)

Affiche encadrée PREMIUM - encadrement aluminium 40x50cm

signature et numérotation sur passe-partout (250 ex)

Tableaux sur châssis certifiés et numérotés : Tirages très limité /15

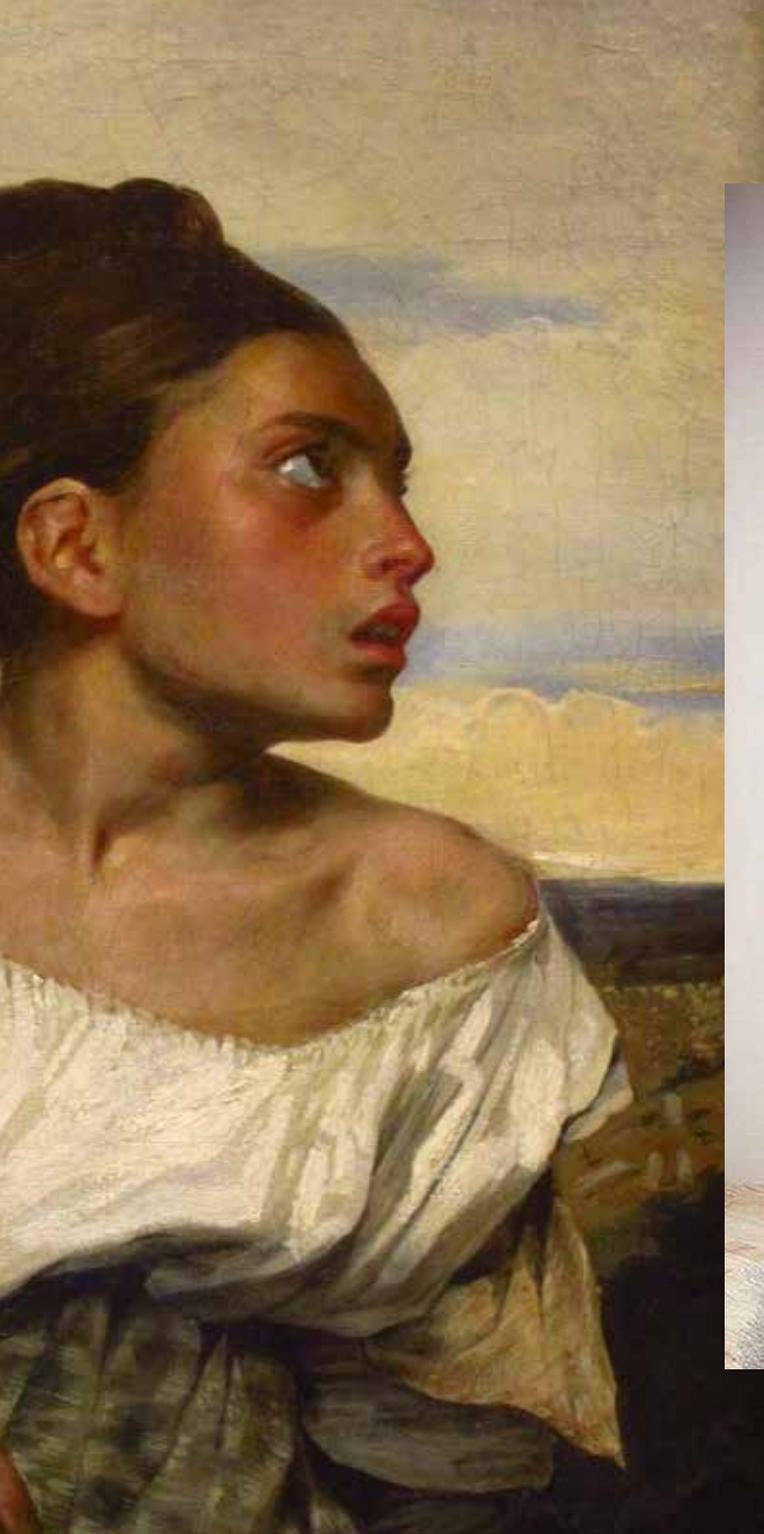
A2 - 42 cm x 59 cm **A1** - 59 cm x 84 cm

Finition Mate (Dibond) ou brillante (plexiglas) au choix



L'Orpheline

« Jeune orpheline au cimetière » est un tableau réalisé par l'artiste Eugène Delacroix en 1824. Le tableau « jeune orpheline au cimetière » est une étude préparatoire aux « Massacres de Scio », le tableau évoque une grande tristesse, il exprime le désespoir. Le peintre utilise une palette de couleurs froides du paysage et des vêtements. Aujourd'hui l'orpheline au cimetière découvre la chaleur de la vie. A l'image de la panthère sous sa main et du soleil trônant derrière elle, elle se tourne vers un avenir radieux continuant de traverser les époques.



Tableaux sur chassis certifiés et numérotés : Tirages très limité /15

A2 - 42 cm x 59 cm **A1** - 59 cm x 84 cm

Finition Mate (Dibond) ou brillante (plexiglas) au choix

Format affiche disponible: 30x40cm - pochette sur-mesure (250 ex)

Affiche encadrée PREMIUM - encadrement aluminium 40x50cm

signature et numérotation sur passe-partout (250 ex)

REF: ORP

INSPIRATION

collection

L'Art inspire l'Art ! A travers cette collection Inspiration, retrouvez l'âme de vos artistes préférés.

Sur une nouvelle gamme de textile inédite, les couleurs et les images se confondent dans votre intérieur et font surgir l'essence d'un tableau parfois oublié.



INSPIRATION JEAN MICHEL BASQUIAT

Jean Michel Basquiat; figure emblématique de la Pop-culture. Petit protégé de Andy Warhol, amant de Madonna, Basquiat savait faire parler de lui ! Encore aujourd'hui son travail inspire ! En 1978 le grand public découvre Jean Michel Basquiat, la gloire sonne à la porte. Il sera le premier artiste contemporain de couleur reconnu par ses pairs. Son style à la fois contemporain et naïf aux inspirations de Street-Art interpelle.



FABRICATION FRANÇAISE



Format taie 50x50cm - rembourrage disponible

Tissu suédine aspect velours avec passe-poil de finition - lavable 30° retourné

Étiquette digitale avec flash-code qui redirige vers l'histoire de l'œuvre.

Il ose mélanger différentes techniques à travers ses œuvres; peinture, couleurs, collages, expression écrite... le style Basquiat devient incontournable. Sa célèbre couronne née de son ambition à devenir connu. Le coussin Basquiat réalisé par l'Artiste Justine Coquidé s'inspire et rend hommage à son Œuvre «In Italian». Retrouvez les nuances de couleurs pastels du tableau, la présence du chiffre 7; symbole de l'Art et de la Créativité et le célèbre tracé crayonné de Jean Michel à travers ce coussin inédit.

PRESIDENT ELECT, 1960



F-111, 1964



GEARS, 1977

INSPIRATION JAMES ROSENQUIST

Figure emblématique du Pop Art, James Rosenquist était un Artiste Américain pluridisciplinaire. Influencé par son métier de peintre publicitaire, il peindra des tableaux monumentaux et très colorés, rappelant les panneaux publicitaires 4/3 des grandes villes. Il définira ses oeuvres comme des « fragments de réalité ». Ses collages sont tirés pour la plupart de publicité pour le tabac, les voitures ou les boissons. L'artiste aime jouer avec les codes de sa génération, en mettant en scène les stéréotypes des genres dans la publicité. L'Artiste Justine Coquidé, lui rend hommage en mettant en scène les éléments phares de la publicité avec lesquels James Rosenquist aime tant jouer. Nous pouvons retrouver la voiture cylindrée américaine très masculinisée, les lèvres rouges pulpeuses pour le glamour et la féminité. A travers ce coussin inédit redécouvrez l'essence de ce mouvement culturel des années 1960.



FABRICATION FRANÇAISE 

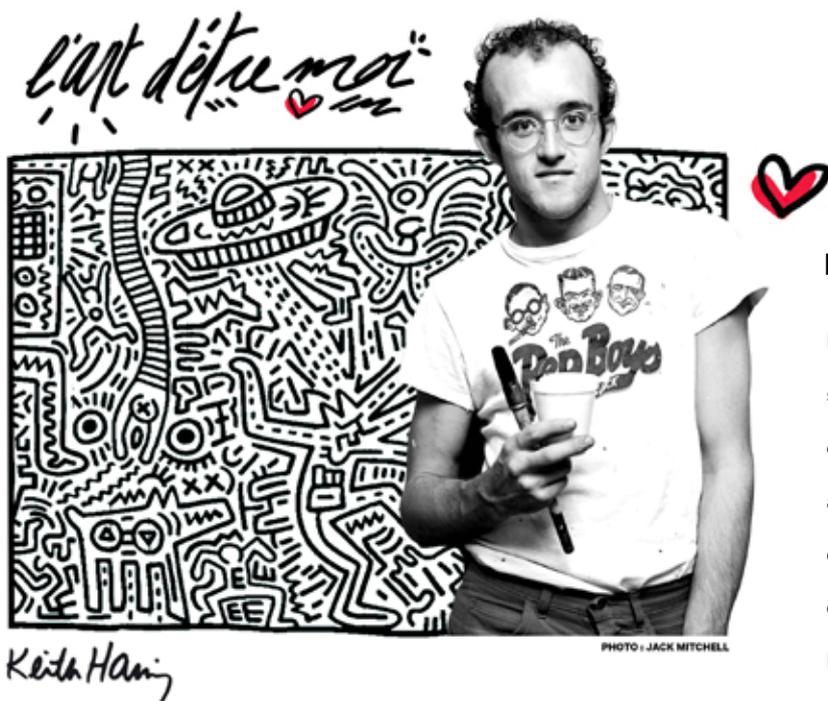
Format taie 50x50cm - rembourrage disponible

Format de la pochette : 30x20cm

Tissu suédine aspect velours avec passe-poil de finition - lavable 30° retourné

Étiquette digitale avec flash-code qui redirige vers l'histoire de l'œuvre.





INSPIRATION KEITH HARING

Keith Haring est un dessinateur, peintre et sculpteur américain connu pour ses graffitis et grandes créations murales colorées. Haring a souvent été associé à Jean-Michel Basquiat qu'il a côtoyé au même titre que Warhol. Ses œuvres se réaliseront d'abord sur les murs de New York puis dans les galeries et musées

américains et internationaux. Il développe son propre style avec des lignes graphiques en accordant Pop Art, graffitis et expressionnisme. Sa créativité est infinie il s'exercera sur différents supports et techniques tels que la peinture, l'acrylique, l'encre, sur des toiles, du métal, du papier en core du bois. Son objectif : Rendre l'Art accessible au grand public. Derrière la gaieté des images, de véritables messages sociaux et politiques sont véhiculés: il dénonce des maux et fléaux de son époque tels que: le racisme, la drogue, le sexe, le pouvoir, l'argent ou encore le sida. Il en décédera d'ailleurs à l'âge de 31 ans. Aujourd'hui This is Art rend hommage à cet homme qui a su créer son propre Art de vivre, « l'art d'être moi » une citation à la hauteur de son œuvre.



FABRICATION FRANÇAISE ■ ■

Format taie 40x70cm - rembourrage disponible

Tissu suédine aspect velours avec passe-poil de finition - lavable 30° retourné

35 Etiquette digitale avec flash-code qui redirige vers l'histoire de l'œuvre.



Fornasetti Magazine

Piero Fornasetti est un peintre, designer, sculpteur et décorateur d'intérieur italien du xxe siècle. Dans les années 1950 et 60, Fornasetti rencontre le succès en choisissant comme motif régulier sur les meubles et les objets le visage d'une femme polymorphe et placide. Ses yeux sont inspirés par une cantatrice du début du xxe siècle, Lina Cavalieri. Aujourd'hui l'icône de la mode Twiggy rencontre l'oeuvre emblématique du designer pour un hommage contemporain à travers la une d'une magazine.



REF: FOR

Format affiche disponible: 30x40cm - pochette sur-mesure (250 ex)

Affiche encadrée PREMIUM - encadrement aluminium 40x50cm
signature et numérotation sur passe-partout (250 ex)

Tableaux sur châssis certifiés et numérotés : Tirages très limité /15

A2 - 42 cm x 59 cm

Finition Mate (Dibond) ou brillante (plexiglas) au choix

Tigre Royal



Eugène Delacroix est notoirement connu pour son tableau «La Liberté guidant le peuple», devenu LE symbole de la démocratie française. Durant sa carrière, le peintre entreprend un voyage au Maroc et en Algérie. Il laissera derrière lui de nombreux carnets de croquis et de dessins préparatoires. Il y découvre les animaux exotiques comme Tigre Royal, ici qui se réinvente. En rentrant en France, l'Orient le marque profondément, il y peint une de ses toiles les plus connues, «Femmes d'Alger dans leur appartement ».

REF: TIG REF:LEO

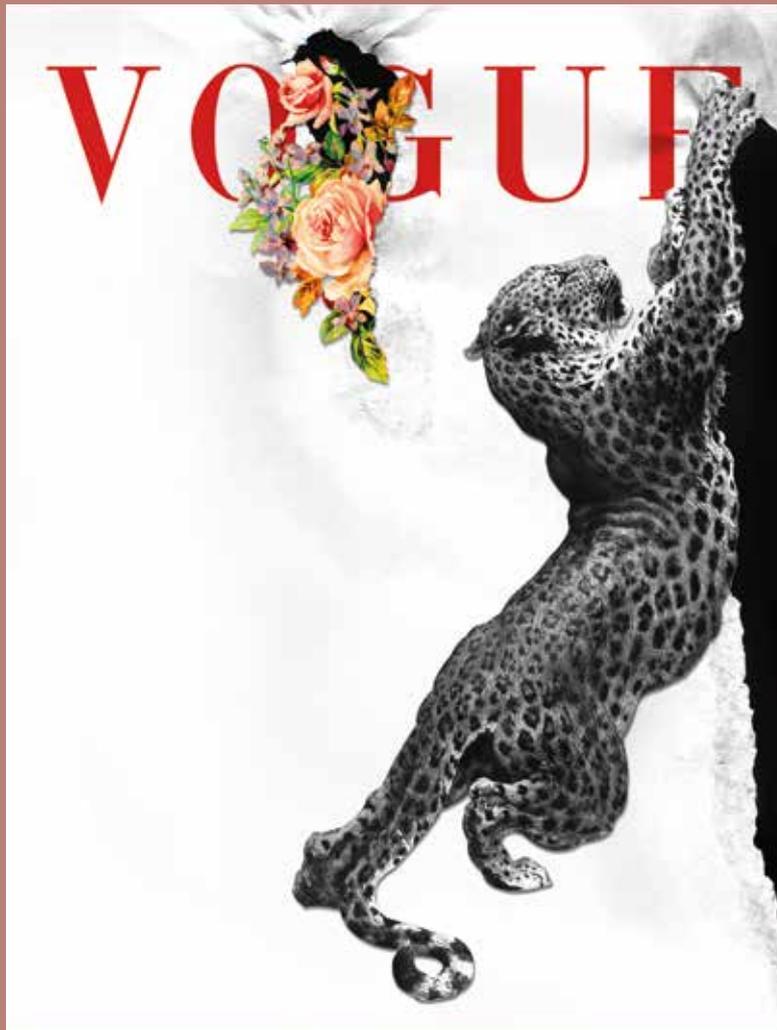
Format affiche disponible: 30x40cm - pochette sur-mesure (250 ex)

Affiche encadrée PREMIUM - encadrement aluminium 40x50cm

signature et numérotation sur passe-partout (250 ex)

Le léopard

Herbert Dicksee appartient à une famille d'artiste réputée d'Angleterre. Herbert est un artiste spécialisé dans la représentation d'animaux et de scènes de chasse. On compte aussi des portraits de femmes élégantes accompagnées de leurs chiens ; son modèle préféré fut l'actrice Gladys Cooper. Ici nous retrouvons la gravure d'un léopard, difficile de



dessiner des animaux sauvages à Londres me direz-vous ? Pour créer ses portraits d'animaux il part chercher ses modèles au zoo de Londres. Aujourd'hui ce Léopard déterminé déchire la couverture du célèbre magazine de mode Vogue pour laisser la beauté de la nature reprendre ses droits.



Chiliennes This is Art

Ajoutez la touche artistique qui manque à votre extérieur. Dans un style contemporain, pop et décalé, Découvrez les chiliennes Le léopard et Tigre Royal ! L'histoire de l'Art s'invite dans votre jardin !

REF: CHIL-LE/OUT REF:CHIL-TR/OUT

Objet de collection

Plaque miroir certifiée avec logo This is Art

Drapeau français cousu main

Résiste aux intempéries

Toile 100% cotton, impression de haute qualité, lavable à 30°

Bois de hêtre naturel, lasure couleur chêne, garantie 4 ans

Dimensions 130x60cm

Création artistique par Justine Coquidé

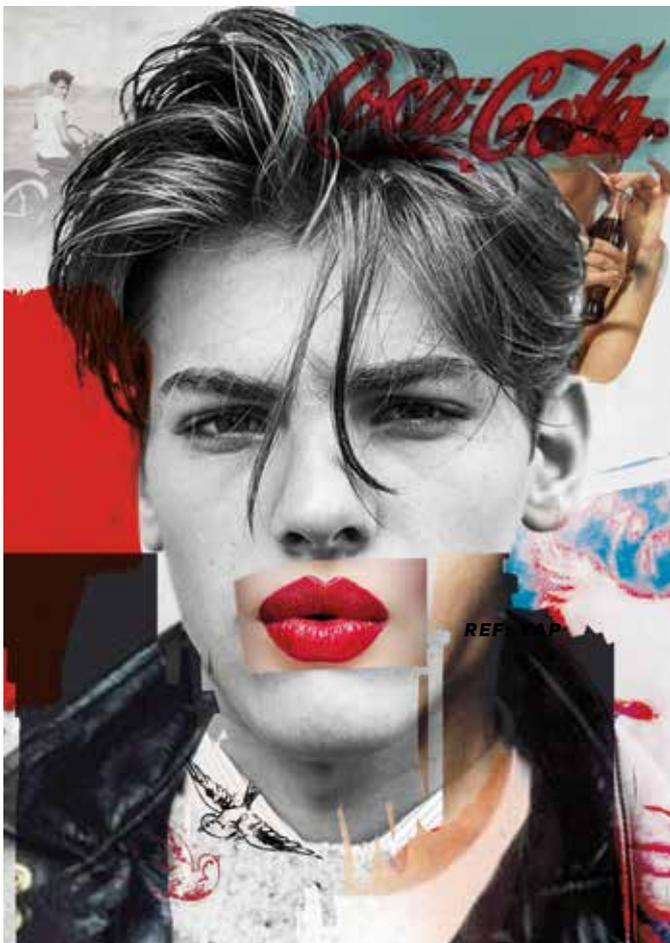
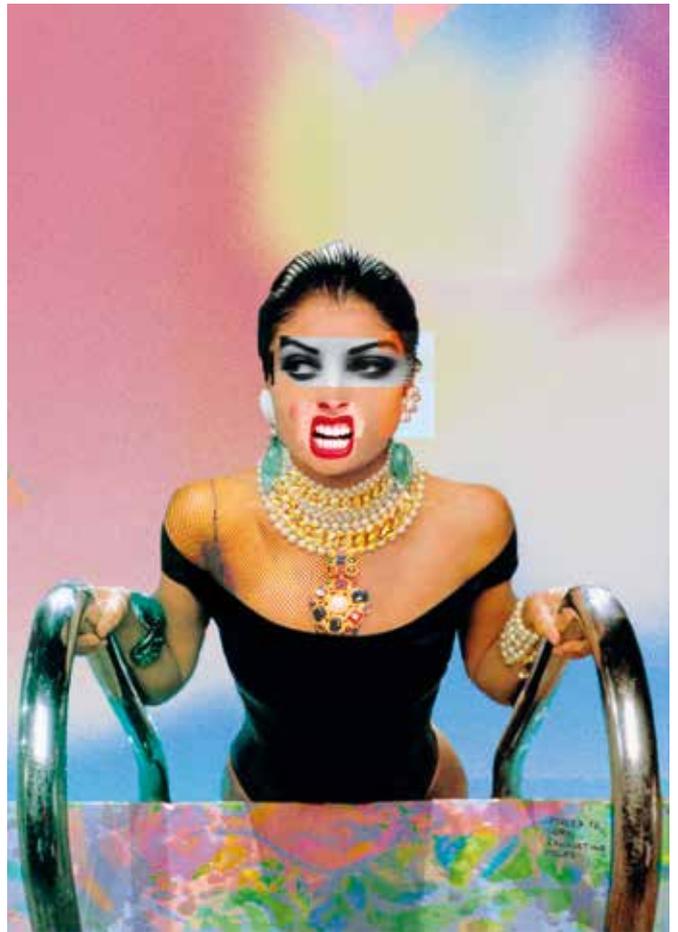


let the sun in



FABRICATION FRANÇAISE 

YOU ARE PHOTOGENIC



COLOR ME

Format affiche disponible: 30x40cm - pochette sur-mesure (250 ex)

Affiche encadrée PREMIUM - encadrement aluminium 40x50cm
signature et numérotation sur passe-partout (250 ex)



Toile de Jouy

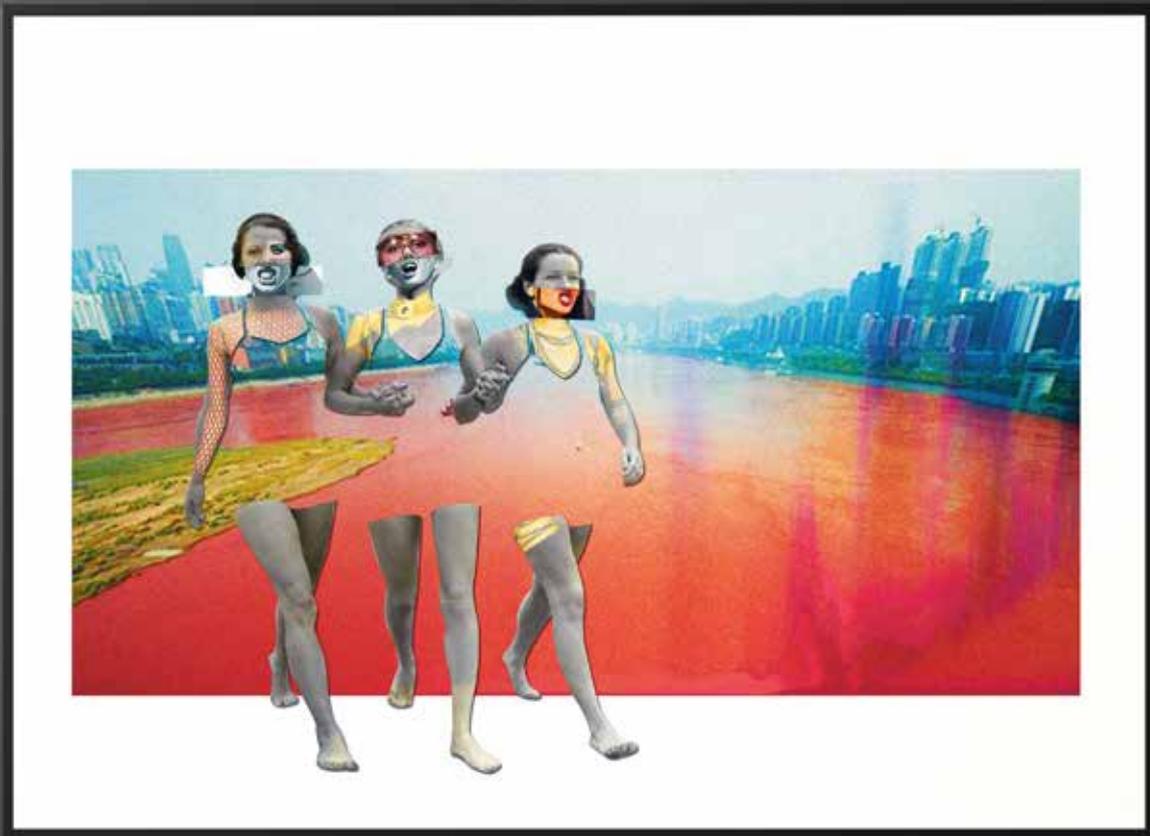
Création et assemblage de quatre dessins réalisés au stylo bic inspirés de la parade de Thanksgiving de New York. Créé en 1924, le défilé, indissociable de la fête de Thanksgiving, donne le coup d'envoi officiel de la période des fêtes de fin d'année. Jusqu'en 1927 ce sont les animaux du zoo de Central Park qui défilent, puis ils sont remplacés par des ballons géants lâchés à la fin de la parade. La toile de Jouy, est connue pour la variété de ses motifs imprimés sur laquelle sont représentés des personnages avec décors ou des paysages. Ici Justine revisite le motif de manière plus contemporaine.





You are Photoshop

«Ce tableau graphique fait parti de la collection This is New Generation. Une collection qui met en exergue l'irréalité dans laquelle les réseaux sociaux nous entraînent. Le reflet d'un écran conforte ma génération dans le monde virtuel qu'elle se crée. Le fossé entre la beauté physique et virtuelle devient un problème de fond. Je dénonce cette uniformisation de la beauté virtuelle à travers mes collages en décomposant tout archétypes de beauté 2.0.»



Tableaux sur chassis certifiés et numérotés : Tirages très limité /15
A0 - 118 cm x 84 cm CARRÉ - 100 cm x 100 cm
Finition Mate (Dibond) ou brillante (plexiglas) au choix

Made In China

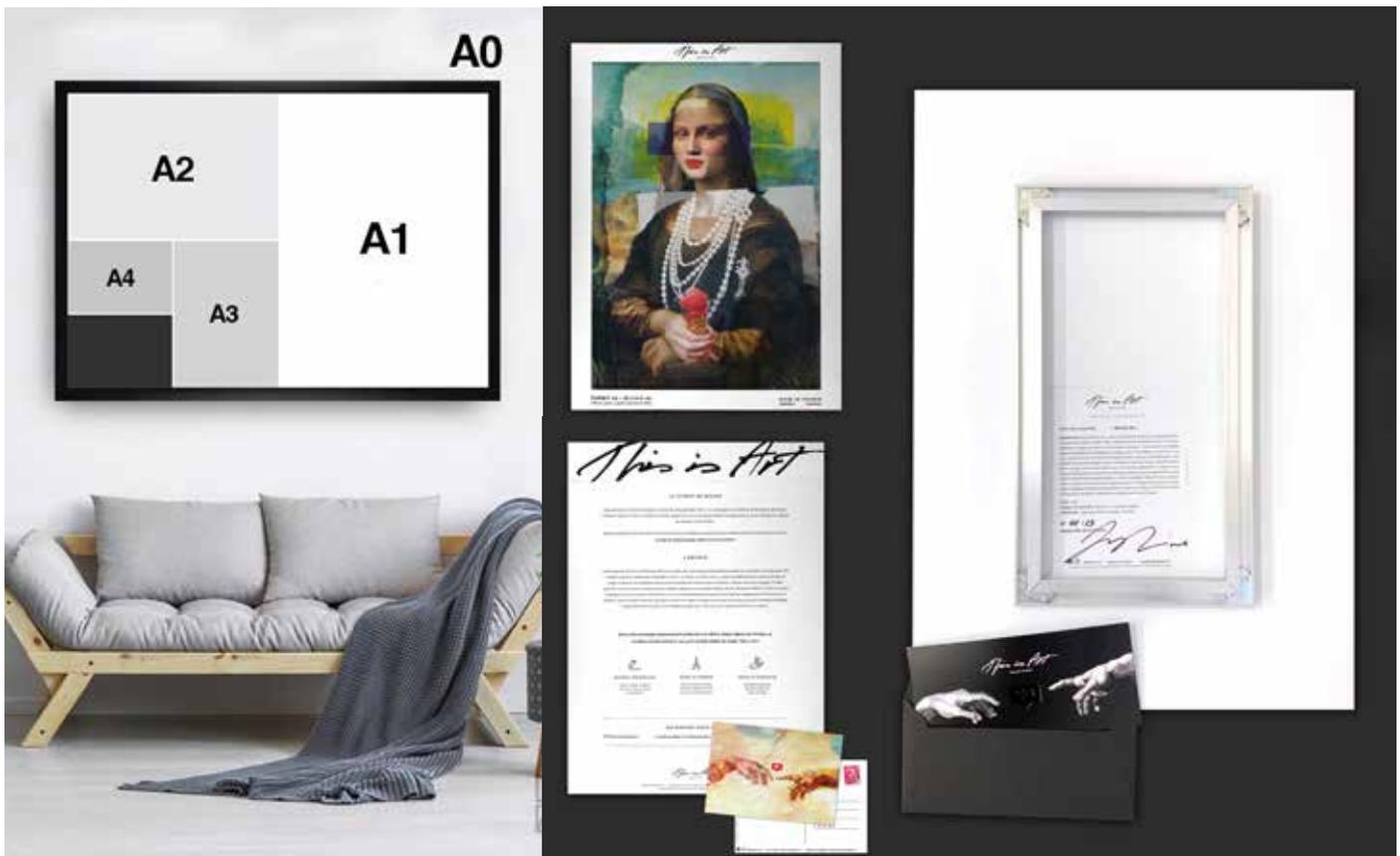
«Connaissez-vous les dégâts majeurs qu'engendre la Fast Fashion sur l'environnement et la condition humaine ? Sur ce tableau une conséquence dramatique: Des lacs asséchés, des rivières polluées et qui changent de couleurs, des villages entiers malades (70% des cours d'eau en Chine sont pollués à cause de l'industrie textile). Made in China dénonce une réalité dévastatrice pour la planète : la fast fashion.»

Informations

Toutes nos affiches sont imprimées sur du papier non couché de qualité supérieure de 300 g pour les formats 30x40cm. Elles comportent une surface mate sans reflet, ce qui lui confère une allure haut de gamme. Notre papier est également résistant au vieillissement. Chaque oeuvre est soigneusement emballée dans notre Art shop dans le Nord de la France dans une enveloppe sur-mesure bilingue. Dans l'enveloppe se trouve deux cartes postales inédites du studio. Derrière chaque affiche, retrouvez la biographie de l'artiste, la photo de l'oeuvre d'origine, ainsi que son anecdote historique. Chaque affiche est numérotée, estampée et signée par l'artiste lui-même. Pour la version premium, les cadres sont en aluminium noir, vitre en verre, la numérotation de l'affiche et la signature de l'artiste se trouve sur le passe-partout. La version premium bénéficie d'une triple certification (sur le passe-partout, à l'arrière du cadre + un certificat papier).

Les tableaux sont imprimés soit sur support Dibond soit sur Plexi'Art. L'Alu Dibond est un support de grande qualité, il est à la fois léger et rigide pour un rendu mat. La surface des tableaux en Alu Dibond est lisse et complètement plane. Chaque tableau est posé sur chassis flottant, il permet une présentation sobre et élégante et donne l'illusion d'un visuel flottant, pour un effet haut de gamme. Le Plexi'Art quand à lui confère au visuel un aspect brillant, qualité galerie d'Art. Les tableaux sont numérotés sur 15 exemplaires (A1 et A2). Les formats A0 sur 5 exemplaires. Chaque tableau est juridiquement considéré comme oeuvre d'Art.

Pour garantir l'originalité du tableau, chaque exemplaire est imprimé, encadré, signé par l'artiste dans chaque dimensions. Un certificat d'authenticité avec toute les informations complémentaires est fournie lors de l'envoi. Tout nos produits sont de fabrication Française.



Livraisons & Envois

Délai de livraison

Notre délai de livraison est de 7 à 15 jours ouvrables après que vous ayez passé votre commande sur www.thisisart.fr

Suivi des livraisons

Une confirmation de livraison vous est envoyée dès que le colis a été expédié. Le message email contient un lien avec un numéro de suivi (ID) pour suivre votre commande.

Comment envoyez-vous les marchandises ?

Toutes les commandes sont envoyées dans des emballages spécialement conçus pour une livraison rapide et sûre pour vous.

Où et quand puis-je récupérer ma commande ?

Lorsque votre colis peut être collecté, vous recevez un sms avec un numéro d'envoi et des informations sur l'endroit où vous pouvez venir chercher votre colis. En contactant le studio vous pouvez aussi récupérer votre commande au studio.

Que se passe-t-il si je ne récupère pas ma commande ?

Vous disposez de 14 jours pour récupérer votre colis après avoir reçu un sms vous informant que votre colis est disponible pour être collecté. Ensuite, le colis nous est renvoyé..

Paiement

Paiement sur www.thisisart.fr

En collaboration avec Stripe, le principal fournisseur mondial de paiement, This is Art propose un paiement par carte bancaire ou Paypal. Afin de toujours garantir des paiements en toute sécurité, nos pages de paiement sont protégées par un cryptage SSL et toutes les solutions de paiement sont certifiées.

Paiements par carte

Nous proposons des paiements avec les cartes suivantes :

Cartes Bancaires - Visa - MasterCard - American Express

Paypal : Sélectionnez pour payer avec Paypal et vous serez redirigé vers Paypal pour terminer votre paiement. Simple, sûr et sécurisé.

Retrouvez nous à l'Art Shop directement

Réclamations

This is Art donne une compensation complète sous la forme d'un nouveau produit lorsqu'un défaut de fabrication a été vérifié. Il est important d'inspecter soigneusement le produit quand il arrive. Si un produit est endommagé ou est défectueux quand il arrive, une réclamation doit être effectuée (si possible) dans les 7 jours qui suivent la réception. Dans ce cas, veuillez nous contacter et nous vous aiderons.

Politique de retours, retours & réclamations

Politique de retour

Nous garantissons une politique de retour de 15 jours pour tous nos produits. Si vous n'êtes pas satisfait des produits que vous recevez ou si s'ils ne répondent simplement pas à vos attentes, vous avez toujours 15 jours pour renvoyer les produits, à condition que les produits soient dans leurs état d'origine.

Comment dois-je faire pour renvoyer des produits ?

Vous renvoyer des produits comme ceci : nous paierons les frais d'envoi si vous respectez les instructions suivantes. Toutefois, nous ne payons aucun frais d'envoi supplémentaire si vous choisissez une autre méthode de livraison que celle que nous proposons. Contactez-nous par email et précisez le numéro de la commande et les raisons du renvoi. Nous vous enverrons ensuite un bordereau de retour pré-payés par email. Collez le bordereau de retour sur votre colis de retour et remettez-le à votre bureau de poste / point relais local. Demandez un reçu prouvant que le renvoi a été remis et conservez le reçu. Dès que nous aurons traité et approuvé votre retour, une confirmation de retour vous sera envoyée à l'adresse email que vous avez utilisé au moment de votre commande. Important : Les produits doivent être renvoyés dans le même état que celui où ils se trouvaient lorsqu'ils vous ont été livrés.

SCANNEZ CE QR CODE ET RENDEZ-VOUS SUR

www.thisisart.fr



PROFITEZ DE 5€ DE RÉDUCTION AVEC LE CODE :

MAG5ART

*Scannez le QR code à l'aide de votre smartphone. Ouvrez l'application «appareil photo» et dirigez votre objectif sur le QR code. Cliquez sur le lien affiché.
Code promotionnel activé à partir de 40€ d'achat. Applicable sur toute la boutique, utilisation unique.*

OSER

Verbe transitif
(Latin *Ausare)

Def. 2. Tenter, entreprendre avec courage, audace ; risquer.

CRÉER

Verbe transitif
(Latin *Creare)

Def. 2. Élaborer, concevoir une oeuvre de l'esprit ; réaliser, inventer.



MAISONS DE MODE

ACCÉLÉRATEUR DE TALENTS MODE & LIFESTYLE



@thisisart.fr

This is Art - Art Shop

27 rue de l'Espérance, 59100 Roubaix FRANCE

www.thisisart.fr

shop@thisisart.fr